

31. Brandenburgischer Komponistenwettbewerb

„Młodzi komponują“



Komponistenwettbewerb Akkordeon | Stimme | Violoncello

Termin Einsendung der Kompositionen: 24.08.2026

WARSZTATY KOMPOZYtorskie
21-25.10.2026
Akademia Muzyczna Rheinsberg

KONKURS

Przedmiotem konkursu w 2026 r. jest kompozycja napisana na akordeon*, głos** i wiolonczelę. Można zgłaszać kompozycje solowe lub napisane na duet albo trio. W kompozycji można wykorzystać tekst w języku niemieckim, polskim, angielskim, włoskim lub łacińskim.

Kategoria I	Solo	(na akordeon lub głos lub wiolonczelę)
Kategoria II	Duo	(na akordeon i głos lub akordeon i wiolonczelę lub głos i wiolonczelę)
Kategoria III	Trio	(na akordeon, głos i wiolonczelę)

W każdej kategorii można zgłosić jedną kompozycję. Każdy z uczestników może zatem zgłosić maksymalnie trzy kompozycje. Konkurs przeznaczony jest dla młodych twórców z Brandenburgii (oraz sąsiednich krajów związkowych) i z naszego sąsiedniego kraju Polski.

* akordeon guzikowy (skala w obu rękach: E kontra - cis5, możliwa do uzyskania poprzez użycie następujących rejestrów: lewa ręka: 16' + 16' + 4' i prawa ręka: 16' + 8' + 8' + 4')

** liryczny ruchliwy sopran, skala: g małe do c3 (nie musi być wykorzystana w całości), wygodna tessitura umożliwiająca wydobywanie wielu barw i rodzajów dynamiki: g1-a2, możliwe efekty w postaci kłaskania językiem i odgłosów „stukania” wydawanych przy pomocy podniebienia oraz vocal fry; mikrotony możliwe tylko wtedy, kiedy stanowią logiczny ciąg ułatwiający ich intonację (użyte w stopniowym przebiegu, bez skoków); gwizdanie nie jest możliwe.

GŁÓWNE INFORMACJE O KONKURSIE

Udział w konkursie jest darmowy. Udział w konkursie mogą wziąć osoby w wieku 14-27 lat. Studenci studiów kompozytorskich (kompozycja jako kierunek studiów) prowadzonych w akademiach muzycznych lub uniwersytetach nie kwalifikują się do udziału. Laureaci konkursu zostaną wybrani przez komisję wyznaczoną przez Muzyczną Radę Brandenburgii. W komisji konkursu kompozytorskiego zasiądą: Xuan Yao (Freiburg), Artur Kroschel (Poznań) oraz Anna-Katharina Schau (Berlin)

Kategoria wiekowa* / Czas trwania kompozycji

- kategoria wiekowa 14 - 17 lat czas trwania 3 - 5 minut
- kategoria wiekowa 18 - 27 lat czas trwania 5 - 8 minut

*Termin nadsyłania kompozycji mija z dniem 24.08.2026

WARSZTATY KOMPOZYTORSKIE

Warsztaty kompozytorskie odbędą się w tym roku w dniach **21 - 25.10.2026** w Akademii Muzycznej Rheinsberg. Uczestnicy pogłębią swoją wiedzę w zakresie współczesnych technik kompozytorskich jak również będą analizować utwory przedstawione przez uczestników w ramach konkursu. Warsztaty poprowadzą kompozytorzy i wykładowcy w dziedzinie kompozycji oraz profesjonalni instrumentalści. Warsztaty kompozytorskie odbywają się w języku niemieckim i polskim.

Kierownictwo kursu: kompozytor i wykładowca Helmut Zapf

Wykładowcy: Katarzyna Kwiecień-Długosz

Sebastian Elikowski-Winkler

Instrumentaliści: Marko Kassl | Akordeon
Irene Kurka | Głos
Burkart Zeller | Wiolonczela

Opłata za udział w warsztatach kompozytorskich (obejmuje pełne wyżywienie, zakwaterowanie w pokojach dwuosobowych oraz opłatę za kurs) wynosi:

130 € dla uczestników z Brandenburgii i z Polski
150 € dla uczestników z sąsiednich krajów związkowych
170 € dla uczestników z zagranicy

Przyjazd i powrót odbywa się indywidualnie we własnym zakresie uczestników. Dodatkowe informacje dotyczące uiszczenia opłaty oraz danych do przelewu bankowego zostaną podane z odpowiednim wyprzedzeniem przed rozpoczęciem kursu.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

W każdej kategorii wiekowej jury przyzna trzy nagrody, możliwe są także nagrody specjalne. Laureaci konkursu będą mogli pracować nad swoimi kompozycjami podczas warsztatów z udziałem profesjonalnych muzyków, którzy wykonają utwory na koncercie finałowym warsztatów kompozytorskich. Wszyscy uczestnicy otrzymają certyfikat.

KONCERT

Koncert finałowy „Młódzież komponuje”
rozdzanie nagród, wykonanie kompozycji uczestników
odbędzie się 25.10.2026 o godzinie 11 w Schlosstheater Rheinsberg

Na koncercie wykonane zostaną kompozycje wszystkich uczestników warsztatów kompozytorskich.

Jak złożyć wniosek?

Wymagane są następujące materiały:

1. Wypełniony wniosek uczestnictwa w oryginale; zgoda prawnego opiekuna w przypadku wniosku osoby niepełnoletniej
2. Partytura dla każdego z instrumentalistów albo partytura i głosy solowe dla instrumentalistów

- ➔ Proszę **nie** zamieszczać w nutach nazwiska kompozytora, tylko datę urodzenia.
- ➔ Materiał nutowy proszę przesłać pocztą lub drogą mailową w formacie PDF.

Termin nadsyłania kompozycji mija z dniem 24.08.2026.

Zgłoszenia proszę przesyłać na adres:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.
z.H. Thorsten Müller
Behlertstraße 33a
D-14467 Potsdam

Telefon: 0331 647 519 68

Email: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

REJESTRACJA

(Wypełnij drukowanymi literami)

Nazwisko

Imię Data urodzenia

Adres

Telefon Telefon komórkowy

Adres e-mail

Tytuł kompozycji

.....

.....

Chcę wziąć udział w warsztatach kompozytorskich w Rheinsberg:

☐ Tak

☐ Nie

Preferencje w zakresie posiłków (dania wegetariańskie).....

Oświadczenie uczestnika:

Potwierdzam, iż kompozycje zostały przeze mnie napisane osobiście. Wyrażam zgodę na wykorzystanie i przechowywanie przez organizatorów materiału nutowego oraz nagrania wizualnego i dźwiękowego w celu nagrania płyty CD, do celów ewentualnych transmisji radiowych i telewizyjnych lub rejestracji na nośnikach dźwięku i obrazu, łącznie z powielaniem i przetwarzaniem w celach związanych z konkursem kompozytorskim. Akceptując niniejsze warunki, przenoszę powstałe z tego tytułu prawa na organizatora.

.....
Data | podpis uczestnika

.....
Data | podpis prawnego opiekuna uczestnika niepełnoletniego

Więcej informacji i warunki uczestnictwa można znaleźć na stronach:

Telefon: +49 331 647 519 68

Email: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

www.landesmusikrat-brandenburg.de
www.nnm-brandenburg.de