

Termine C-Qualifikation

Modul 1:	Sa, 04. – So, 05.09.2021 Jugenddorf am Ruppiner See
Modul 2:	Sa, 20. – So, 21.11.2021 Musikakademie Rheinsberg
Modul 3:	Sa, 12. – So, 13.02.2022 Musikakademie Rheinsberg
Modul 4:	Sa, 02. – 3.04.2022 Musikakademie Rheinsberg

Prüfung: 28. – 29.05.2022, vsl. Potsdam

Individuelle Anreise je Modul: ab 9:00 Uhr
Individuelle Abreise je Modul: ca. 16:30 Uhr

Einen detaillierten Tagesablauf erhalten Sie vor jedem Modul.

Teilnahmebedingungen & Beiträge je Modul

Zwingende Voraussetzung für die Teilnahme an der Fortbildung sind musiktheoretische Grundkenntnisse, insbesondere die Fähigkeit zum Notenlesen. Das Beherrschen eines Melodie- oder Tasteninstrumentes wird empfohlen und ist spätestens im C2-Lehrgang verpflichtend.

100€ | Seminarbeitrag

für Brandenburger*innen

250€ | Seminarbeitrag

für Nicht-Brandenburger*innen

80€ | Seminarbeitrag

für Brandenburger Schüler*innen,
Auszubildende & Studierende

Option I - Unterkunft

50€ | Doppelzimmer

70€ | Einzelzimmer - begrenzte Verfügbarkeit

Option II - Verpflegung

50€ | Tagungspaket

Ihre verbindliche Anmeldung senden Sie bitte vollständig ausgefüllt postalisch, via E-Mail oder Fax an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.
Kristin Jagusch
Behlertstr. 33a, 14467 Potsdam
Tel. 0331 - 280 35 28
Fax. 0331 - 280 35 27
jagusch@landesmusikrat-brandenburg.de

oder
nutzen Sie unsere Onlineanmeldung:

<https://tinyurl.com/xes3f8fm>

Einsendeschluss:

Fr, 27.08.2021

Die detaillierten Fortbildungsinhalte und die Prüfungsordnung finden Sie hier:



Mit freundlicher Unterstützung des
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und
Kultur des Landes Brandenburg

Hinweise zum Datenschutz: Im Rahmen des Projekts werden personenbezogene Daten auf Grundlage der DSGVO erfasst, die zum Zwecke der Projektdurchführung erforderlich sind. Weiterhin wird Foto- und Videomaterial erstellt, das für die Öffentlichkeitsarbeit des Landesmusikrates Brandenburg verwendet wird. Mit Unterzeichnung des Anmeldeformulars erkennen sie sich mit diesem Vorgehen einverstanden. Dieses Einverständnis kann jederzeit schriftlich widerrufen werden.

CHORLEITUNG

C1 oder C2-Qualifikation

Berufsbegleitende Weiterbildung
in 4 Phasen plus Online-Coaching

Grundkurs oder Vertiefungsangebot
für

- Chorleiter*innen
- Lehrkräfte an Schulen und Musikschulen
- Gesangspädagog*innen
- Chorsänger*innen
- Student*innen I Referendare der Fachbereiche Musikpädagogik, Dirigieren oder vergleichbarer Studiengänge

Jetzt anmelden!

Start: 4. – 5.09.2021

Mit Aufnahmeprüfung für
Quereinsteiger*innen C2 am 3.09.2021

 **Landesmusikrat**
Brandenburg e.V.

Anmeldung – Formulare bitte abtrennen

Hiermit melde ich mich verbindlich für den folgenden Lehrgang an:

- C1 - Grundkurs Chorleitung
 C2¹ - Vertiefungskurs Chorleitung

Name, Vorname

Vollständige Adresse

E-Mail und Telefon

Stimmgruppe: S A T B

Ich spiele folgendes Instrument
(nur für C2-Interessent*innen)

Bisherige dirigentische Erfahrung

- Keine Chorleiter*in
 Musiklehrer*in Musikschullehrer*in
 Schüler*in I Student*in
 Absolvent*in C1-Lehrgang Landesmusikrat Brandenburg bzw. einer vergleichbaren Institution (bitte Nachweise beifügen)
 Sonstige _____

Sind Sie bzw. Ihr Chor Mitglied im Brandenburgischen Chorverband?

- Ja Nein

- 1 -

Anmeldung – Fortsetzung von Seite 1

Zimmerwunsch

- Einzelzimmer – begrenzte Verfügbarkeit
 Doppelzimmer
 Ohne ÜN

Verpflegung gewünscht:

- Keine normal
 Vegetarisch vegan

Unverträglichkeiten

Platz für Ihre Gedanken

¹ **Wichtiger Hinweis:** Sofern Sie kein*e Absolvent*in des C1-Lehrganges des Landesmusikrates Brandenburg sind oder direkt die C2-Qualifikation absolvieren möchten, fügen Sie Ihrer Anmeldung bitte eine aussagekräftige, tabellarische Übersicht Ihrer bisherigen dirigentischen Aktivitäten bei. Zusätzlich müssen Sie beim ersten Modul bereits am Fr, 03.09.2021 anreisen und eine Eignungsprüfung ablegen.

Datum

Unterschrift

- 2 -

Weiterbildungsinhalte

Wir bieten Ihnen eine zertifizierte Ausbildung mit praxisorientierten Workshops unter der Leitung renommierter Dozent*innen wie Ralf Sochaczewsky, Johannes Stolte, Arndt Martin Henzelmann, Kalina Dworzynska, Silke Hähnel-Hasselbach, Wilko Reinhold, Daniel Grote und Burkhard Meischein, die grundlegende bzw. weiterführende Kompetenzen in den folgenden Bereichen vermitteln:

- Dirigiertechnik
- Chorpraxis I Probenmethodik
- Chorische Stimmbildung, Sprecherziehung
- Gehörbildung I Tonsatz und Harmonielehre
- Stil- und Literaturkunde

Die Teilnehmenden erarbeiten im Seminarchor ausgewählte gleich- und mehrstimmige Chorliteratur und sammeln Erfahrungen im Hinblick auf Werkerarbeitung und –interpretation. Für die praktische Umsetzung steht ein Studiochor zur Verfügung.

Zusätzlich bieten wir den Teilnehmenden einen Online-Fachtag mit Einzel- und Gruppencoachings an.

Hospitanzen und Schnuppertage sind nach Absprache mit dem Landesmusikrat Brandenburg möglich.