

26 Brandenburgski Konkurs Kompozytorski

Młódzież komponuje

Warsztaty konkursowe i kompozytorskie



Konkurs kompozytorski na Organy

Organy Solo | Organy i Sopran | Organy i Film

Warsztaty kompozytorskie

21.- 24.10. 2021

Akademia Organów Bad Liebenwerda

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa 09 sierpnia 2021 r

Konkurs

Konkurs jest przeznaczony dla młodych kompozytorów z Brandenburgii i Polski. Konkurs w roku 2021 jest rozpisany w następujących kategoriach:

Organy Solo | Organy i Sopran | Organy i Film

1. Uczestnicy mogą przedstawić po jednej kompozycji z każdej kategorii, czyli maksymalnie 3 kompozycje.
2. Uczestnicy którzy zdecydują się na kategorie Organy i Sopran mają do wyboru język: niemiecki, polski, rosyjski, angielski, włoski i łacinę. Prawa autorskie muszą być zachowane.
3. Wszyscy zainteresowani kategorią Organy i Film otrzymają od Rady Muzycznej drogą mailową krótki film „[Cocoon-Child](#)” Sonji Rohleder. Materiał filmowy wolno wykorzystać jedynie w ramach naszego Konkursu Kompozytorskiego oraz z nim związanego prawykonania. Wszystkie treści zawarte w filmie są zastrzeżone. Prawa autorskie należą do pani Sonji Rohleder oraz Uniwersytetu Filmowego Babelsberg KONRAD WOLFF.

➔ Kontakt w sprawie materiału filmowego: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

Co należy wziąć pod uwagę?

Udział w konkursie jest bezpłatny.

W konkursie udział mogą wziąć dzieci i młodzież w wieku od 10 do 27 lat. Osoby studiujące Kompozycję na uczelni muzycznej lub uniwersytecie nie są uprawnione do uczestnictwa.

Utwory konkursowe nie mogą być ani prawykonane, ani zgłoszone w innych konkursach. Wyboru laureatów dokonuje organizator konkursu na podstawie opinii jurorów powołanych przez Krajową Radę Muzyczną Brandenburgii

Dochodzenie roszczeń na drodze sądowej jest wykluczone.

Grupy wiekowe * | długość utworów

- Grupa wiekowa 1 (10 do 17 lat) minimum 3, maksimum 5 minut
- Grupa wiekowa 2 (18 do 27 lat) minimum 5, maksimum 8 minut

* Ostateczny termin zgłaszania

Nagrody i wyróżnienia

Laureaci konkursu będą mogli doskonalić swoje kompozycje wraz z profesjonalnymi muzykami, którzy wykonają utwory na końcowym koncercie Warsztatów Kompozytorskich. Dodatkowo utwór laureata Pierwszej Nagrody zostanie wykonany na [Festiwalu Randspiele 2022](#).

Wszyscy uczestnicy otrzymają certyfikat.

Warsztaty Kompozytorskie

Warsztaty Kompozytorskie odbędą się w dniach **20.-24. Października 2021 roku** w Akademii Organów w Bad Liebenwerda.

Uczestnicy zostaną wprowadzeni w sposoby postępowania się środkami współczesnych technik kompozytorskich. Kompozycje konkursowe zostaną przećwiczone do wykonania zgodnie z wytycznymi kierownictwa kursu. Uczestnikom kursu pomagają doświadczeni kompozytorzy, wykładowcy i muzycy. Podobnie jak w ubiegłym roku, w ramach warsztatów kompozytorskich odbędą się warsztaty, podczas których uczniowie szkół publicznych zostaną zaproszeni do poczynienia pierwszych kroków kompozytorskich.

Kierownictwo kursu: Helmut Zapf
Wykładowcy: Ramina Abdulla-Zadè
Kalina Dworzynska
Thomas Noll
Sebastian-Elikowski Winkler

Opłata za warsztaty kompozytorskie: **150,- €** (obejmuje pełne wyżywienie, zakwaterowanie, opłata za kurs)

Formularz przelewu opłaty za uczestnictwo i dane bankowe zostaną przekazane w późniejszym terminie.

Koncert

Abschlusskonzert „Jugend komponiert“

mit Bekanntgabe der Preisträger*innen des Wettbewerbs

und Uraufführung der Kompositionen

am **24. Oktober 2021, 14.00 Uhr**

in der Orgelakademie Bad Liebenwerda

Prawykonane mogą być **tylko** kompozycje wypracowane z uczestnikami warsztatów kompozytorskich, niezależnie od tego, czy zostały one nagrodzone.

Rejestracja

Nazwisko

Imie Data urodzenia

Adres

TelefonTelefon komórkowy

Adres e-mail

Instrument

Uczęszczam do następującej szkoły

w

Jestem na szkoleniu zawodowym
w następującym zawodzie

Studiuje następujący
kierunek studiów

w

Nazwa kompozycji

Chciałbym wziąć udział w warsztatach kompozytorskich

(proszę zaznaczyć, jeśli dotyczy)

Tak

Nie

Oświadczenie uczestnika

Kompozycja została wykonana przeze mnie. Materiał filmowy wolno wykorzystać jedynie w ramach naszego Konkursu Kompozytorskiego oraz z nim związanego prawykonania. Wszystkie treści zawarte w filmie są zastrzeżone. Prawa autorskie należą do pani Sonji Rohleder oraz Uniwersytetu Filmowego Babelsberg KONRAD WOLFF. Uczestnik wyraża zgodę na przekazanie materiału muzycznego, wykorzystanie kompozycji do produkcji płyty CD oraz na wszelkie nagrania radiowe i telewizyjne lub nagrania na nośnikach dźwięku i obrazu, w tym ich powielanie i wykorzystywanie w związku z konkursem, Uczestnik przenosi wynikające z tego prawa na organizatora po zaakceptowaniu niniejszych warunków uczestnictwa. Akceptuję warunki uczestnictwa.

.....
Data | Podpis wnioskodawcy

.....
Data | Podpis opiekuna prawnego (dla nieletnich)

Jak złożyć wniosek?

Wymagane są następujące materiały:

1. Wypełniony wniosek uczestnictwa w oryginale; zgoda prawnego opiekuna przy wniosku osoby niepełnoletniej.
2. Partytura w 1 egzemplarzu. Proszę nie podawać imienia, tylko datę urodzenia uczestnika jako numer (Code-Nummer). Możliwość wysłania pocztą albo drogą mailową jako PDF.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa 09 sierpnia 2021 r

Zgłoszenia przesać pod adres:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.

z.H. Thorsten Müller

Behlertstraße 33a

D-14467 Potsdam

Telefon: 0331 647 519 68

Mail: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

Więcej informacji i warunki uczestnictwa można znaleźć na stronach:



www.landesmusikrat-brandenburg.de
www.nnm-brandenburg.de



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLFF

Przy wsparciu Uniwersytetu Filmowego Babelsberg KONRAD WOLFF oraz
Ministerstwa Nauki, Badań i Kultury Landu Brandenburgii.