

26. Landeswettbewerb **Jugend komponiert**

Wettbewerb und Kompositionswerkstatt
für Teilnehmer*innen im Alter von 14-27 Jahren



Kompositionswettbewerb für Orgel

Orgel Solo | Orgel + Sopran | Orgel + Film

Kompositionswerkstatt
21. – 24.10.2021
Orgelakademie Bad Liebenwerda

Einsendeschluss ist der 09. August 2021

Wettbewerb

Die Ausschreibung erfolgt für junge Komponisten*innen aus Brandenburg und dem Nachbarland Polen. Der Wettbewerb 2021 ist ausgeschrieben für 3 Kategorien:

Orgel Solo | Orgel und Sopran | Orgel und Film

1. In jeder Kategorie kann eine Komposition eingereicht werden. Es können also maximal drei Kompositionen je Teilnehmer*in eingereicht werden.
2. Wer für die Kategorie Orgel und Sopran komponieren möchte, kann folgende Sprachen wählen: Deutsch, Polnisch, Russisch, Englisch, Italienisch und Latein. Das Urheberrecht des Textes muss vorab geklärt sein.
3. Wer für die Kategorie Orgel und Film komponieren möchte, bekommt vom Landesmusikrat den Kurzfilm [Cocoon Child](#) von Sonja Rohleder als Download. Das Filmmaterial darf nur im Rahmen des Wettbewerbs und der damit verbundenen Uraufführung verwendet werden. Alle Inhalte des Films Cocoon Child sind urheberrechtlich geschützt. Die Rechte liegen bei Sonja Rohleder und der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLFF.

→ Kontakt für das Filmmaterial: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

Was muss ich beachten?

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche im Alter von 14 bis 27 Jahren. Studierende, die im Fach Komposition an einer Musikhochschule oder Universität unterrichtet werden, sind nicht teilnahmeberechtigt. Die Komposition darf vorher weder aufgeführt noch bei einem anderen Wettbewerb eingereicht worden sein.

Die Auswahl der Preisträger*innen obliegt dem Kuratorium auf der Grundlage der Bewertung einer Fachjury, die vom Landesmusikrat Brandenburg berufen wird.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Altersgruppen */ Kompositionsdauer

- Altersgruppe I (14 bis 17 Jahre) mindestens 3 max. 5 Minuten
- Altersgruppe II (18 bis 27 Jahre) mindestens 5 max. 8 Minuten

* Stichtag ist der Einsendeschluss 09. August 2021

Auszeichnung und Preise

Die Auszeichnung besteht in der Gelegenheit, die Werke in der Kompositionswerkstatt zu erarbeiten und in einem Konzert mit professionellen Musiker*innen uraufzuführen. Darüber hinaus werden die Kompositionen der ersten Preisträger*innen beim [Festival Randspiele 2022](#) aufgeführt. Alle Teilnehmer*innen erhalten eine Urkunde.

Kompositionswerkstatt

Die Kompositionswerkstatt findet vom **20. bis 24. Oktober 2021** in der Orgelakademie in Bad Liebenwerda statt.

Den Teilnehmer*innen werden Kenntnisse im Umgang mit zeitgenössischen Kompositionstechniken vermittelt. Nach Vorgabe der Kursleitung werden die Wettbewerbskompositionen einstudiert. Den Kursteilnehmer*innen stehen dabei erfahrene Komponisten*innen, Dozenten*innen und Musiker*innen zur Seite. Die Kompositionswerkstatt findet in deutscher und polnischer Sprache statt.

Kursleitung: Helmut Zapf
Dozenten*innen: Ramina Abdulla-Zadè
Kalina Dworzynska
Thomas Noll
Sebastian-Elikowski Winkler

Unkostenbeitrag für die Kompositionswerkstatt: **150,- €** (inkl. Vollverpflegung, Unterkunft, Kursgebühr)

Die Aufforderung zur Überweisung des Teilnehmerbeitrages und die Bankverbindung werden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

Konzert

Abschlusskonzert „Jugend komponiert“

mit Bekanntgabe der Preisträger*innen des Wettbewerbs
und Uraufführung der Kompositionen
am **24. Oktober 2021, 14.00 Uhr**
in der Orgelakademie Bad Liebenwerda

Es können **nur** Kompositionen uraufgeführt werden, die mit den Teilnehmer*innen der Kompositionswerkstatt gemeinsam erarbeitet wurden, unabhängig davon, ob Sie einen Preis erhalten oder nicht.

Anmeldeformular

Name:

Vorname: geb.:

Anschrift:

Telefon Mobil:

Mail:

Instrument:

Ich besuche folgende Schule:

in

Ich befinde mich in der Berufsausbildung

in folgendem Beruf

Ich befinde mich im Studium

in der Fachrichtung

in

Name der Komposition

Ich möchte an der Kompositionswerkstatt teilnehmen:

Bitte Zutreffendes ankreuzen

Ja

Nein

Teilnahmeerklärung:

Die Komposition wurde von mir selbst angefertigt. Das Filmmaterial darf nur im Rahmen des Wettbewerbs und der damit verbundenen Uraufführung verwendet werden. Alle Inhalte des Films Coocon Child sind urheberrechtlich geschützt. Die Rechte liegen bei Sonja Rohleder und der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLFF. Der/Die Teilnehmer*in erklärt sein/ihr Einverständnis zum Einbehalt des Notenmaterials, zur CD-Herstellung und zu evtl. Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen bzw. zu Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Er/Sie überträgt hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung dieser Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

.....
Datum | Unterschrift des Bewerbers/der Bewerberin

.....
Datum | Unterschrift d. Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)

Wie bewerbe ich mich?

Benötigt werden folgende Materialien:

- ausgefülltes **Anmeldeformular** im Original; bei Minderjährigen Einverständniserklärung d. Erziehungsberechtigten
- 1 spielbare **Partitur**, darauf bitte **keinen Namen** angeben, sondern stattdessen das Geburtsdatum als Code-Nummer. Die Partitur kann per Post, oder aber als Mail im PDF-Format verschickt werden.

Einsendeschluss: 09. August 2021

Einsendungen an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.
z.H. Thorsten Müller
Behlertstraße 33a
D-14467 Potsdam

Telefon: 0331 647 519 68

Mail: mueller@landesmusikrat-brandenburg.de

Nähere Informationen findet Ihr auch unter:



www.landesmusikrat-brandenburg.de

www.nnm-brandenburg.de



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLFF

Mit freundlicher Unterstützung der Film Universität KONRAD WOLFF und des
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg