

## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop zur Geigenpädagogik am 28.11.2020 in Frankfurt (Oder) an.

Teilnahmegebühr (inkl. Mittagsimbiss und Kaffeepause): 15,- €

Name | Vorname

---

Adresse

---

---

E-Mail | Telefon (für Erreichbarkeit im Notfall):

---

---

Ich bin Lehrer\*in der Musikschule

---

Ich bin Schüler\*in der Musikschule

---

Unterschrift (ggf. des/r  
Erziehungsberechtigten)

---

Ein Projekt des Landesmusikrat Brandenburg e.V.  
in Kooperation mit der Musikschule Frankfurt  
(Oder)



Gefördert durch:



Hinweis: Mit Ihrer Unterschrift erlauben Sie dem Veranstalter die zeitlich unbegrenzte Verwendung von Video- und/oder Fotomaterial für Internet und Printmedien, das während des Workshops zur Geigenpädagogik entstanden ist. Personenbezogene Daten werden nur zur internen Verwendung erhoben.

## Workshop zur Geigenpädagogik



**Ein Workshop für**  
Geigenlehrer\*innen, Schüler\*innen  
und interessierte Eltern

**Samstag, 28. November 2020**

Musikschule Frankfurt (Oder)  
Collegienstraße 10, 15230 Frankfurt  
(Oder)

## Zeit und Ort

Wann? Samstag, 28.11.2020, 10.00 – 18.00 Uhr

Wo? Musikschule Frankfurt (Oder)  
Collegienstraße 10  
15230 Frankfurt (Oder)

Fragen? Beantworten wir gerne!

Konstanze Sander, 0331 280 35 25  
Landesmusikrat Brandenburg e.V.

Rainer Pfundstein, 0335 663868-0/11  
Musikschule Frankfurt (Oder)

**Anmeldung per Mail, Fax oder Post ab sofort bis zum 06.11.2020 an:**

Landesmusikrat Brandenburg e.V.  
Konstanze Sander  
Behlertstraße 33a  
14467 Potsdam

E-Mail: sander@landesmusikrat-brandenburg.de  
Fax: 0331 2803527

**Bitte überweisen Sie den Teilnahmebeitrag bis zum 15.11.2020 auf folgendes Konto:**

Empfänger: Landesmusikrat Brandenburg e.V.  
IBAN: DE31 1805 5000 3012 0009 24  
Bank: Sparkasse Niederlausitz  
Swift-Bic: WELADED1OSL  
Verw.-Zweck: Geigenworkshop 2020/ Name

## Inhalte

Dieser Kurs richtet sich an alle interessierten Geigen-Lehrer\*innen wie Schüler\*innen und interessierte Eltern. Gemeinhin kennt man die Suzuki-Methode im Zusammenhang mit dem Unterricht in der Gruppe - in der Tat ein wichtiger Bestandteil, aber es ist mehr dahinter. Seit ihrer Erfindung wird die Methode mit Erfolg angewandt und auch ständig weiterentwickelt. Der Landesmusikrat Brandenburg und die Musikschule Frankfurt (Oder) laden zum fachlichen Austausch / Workshop ein.

**Nicht vergessen! Bitte bringen Sie Ihr Instrument zum Workshop mit.**

## Ablauf

Der genaue zeitliche Ablauf wird nach Ende der Anmeldefrist bekanntgegeben.

10.00 Uhr Begrüßung

10.15 Uhr Workshop/ Präsentation Teil I

12.30 Uhr Mittagspause

13.15 Uhr Workshop / Präsentation Teil II

17.00 Uhr Abschluss und Auswertung

## Die Dozentin

Die erfolgreiche Pädagogin **Isabel Morey Suau** wurde in Spanien geboren und lebt und unterrichtet seit 1996 in der Schleswig-Holsteinischen Landeshauptstadt Kiel. Sie hat ihren eigenen sehr persönlichen Unterrichtsstil, beeinflusst von 5 Jahren Ausbildung bei Kerstin Wartberg, sowie Ausbildungen in der Rolland Streicherpädagogik und Colour Strings. Sie hat auch langjährige Erfahrungen im Klassenunterricht. Ihre Schüler\*innen sind unter anderem Preisträger\*innen von Jugend Musiziert, des Tschaiowsky Wettbewerbs Hamburg, des Hamburger Instrumentalwettbewerbs. In ihrer spanischen Heimat und auch in Deutschland gibt sie regelmäßig Weiterbildungskurse für Suzuki-Pädagog\*innen. Nach ihrem Studium in Barcelona 1989, studierte sie bei Dr. Katinka Rebling und Alexander Koch an der Musikhochschule „Hanns Eisler“. Im Jahr 1995 schloss sie dort ihr Orchesterdiplom ab. In dieser Zeit unterrichtete sie an den Musikschulen Kleinmachnow und Berlin-Marzahn. 1996-2001 war sie Musikerin im Philharmonischen Orchester der Landeshauptstadt Kiel. Seit 2009 ist sie Teacher-Trainerin der European Suzuki Association. Mit Neil Fellows gründete sie die „Junge Camerata Academica“, ein Ensemble für Kinder und Jugendliche, das mehrfach ausgezeichnet wurde und europaweit konzertiert.

