

## Anreise und Ablauf

Individuelle Anreise und Anmeldung am  
an beiden Tagen jeweils ab 9.30 Uhr / Beginn: 10.00 Uhr

Individuelle Abreise jeweils ab ca. 18.00 Uhr

## Adresse der Veranstaltungsorte:

**Samstag, 31.10.2020**

Treffpunkt Freizeit

Am Neuen Garten 64, 14469 Potsdam

<https://www.treffpunktfreizeit.de/infopunkt/34-anfahrt-und-kontakt.html>

**Sonntag, 01.11.2020**

Bürgerhaus am Schlaatz

Schilfhof 28, 14478 Potsdam

<http://www.buergerhaus-schlaatz.de/service/16-anfahrt-zum-buergerhaus-am-schlaatz>

## Teilnahmebedingungen (beide Fortbildungstage)

**15€ | Seminarbeitrag**

Passive Teilnahme

**30€ | Seminarbeitrag**

für Mitglieder des Landesmusikrates

Brandenburg e.V.

**40€ | Seminarbeitrag**

für Brandenburger\*innen

**60€ | Seminarbeitrag**

für Nicht-Brandenburger\*innen

## Option I Verpflegung (Mittags- und Kaffeepause)

**20€ | Tagungspaket (für beide Fortbildungstage)**

Aufgrund der aktuellen Situation und zur Einhaltung der Abstands- und Hygieneauflagen, ist das Praxisseminar auf 10 aktive und 5 passive Teilnehmer\*innen limitiert. Die Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen über die Teilnahme. Wir empfehlen Ihnen eine zeitnahe Anmeldung.

Für Ihre verbindliche Anmeldung nutzen Sie bitte  
das Online-Anmeldeformular:



oder senden Sie das Anmeldeformular vollständig  
ausgefüllt per E-Mail, postalisch oder via Fax an:

Landesmusikrat Brandenburg e.V.

Behlertstr. 33 a, 14467 Potsdam

Tel. 0331 - 647 347 32

Fax 0331 - 280 35 27

[schmidt@landesmusikrat-brandenburg.de](mailto:schmidt@landesmusikrat-brandenburg.de)

**Anmeldeschluss:**

**Sonntag, 11. Oktober 2020**

Mit freundlicher Unterstützung des  
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur  
des Landes Brandenburg

**Informationen zum Datenschutz:** Im Rahmen der Veranstaltung werden personenbezogene Daten auf Grundlage der DSGVO erfasst, die zum Zwecke der Projektdurchführung erforderlich sind. Weiterhin wird Foto- und Videomaterial erstellt, das für die Öffentlichkeitsarbeit des Landesmusikrates Brandenburg verwendet wird. Mit Unterzeichnung des Anmeldeformulars erkennen sie sich mit diesem Vorgehen einverstanden. Dieses Einverständnis kann jederzeit schriftlich widerrufen werden.

## Fortbildung Ensembleleitung

Teil I

Seminar zum Thema

„Konfliktkommunikation im Ensemble“  
für Chor- und Orchesterleiter\*innen

und

Teil II

Praxisseminar zum Thema  
Ensembleleitung für Orchester

**31.10. und 01.11.2020**

Treffpunkt Freizeit, Potsdam  
Bürgerhaus am Schlaatz, Potsdam

## Anmeldung – Formular bitte abtrennen

Bitte nutzen Sie vorzugsweise die Online-Anmeldung.

Name / Vorname

---

Adresse / PLZ / Ort

---

Email und Telefon

---

---

---

---

Verpflegung gewünscht:  Ja  Nein

Unverträglichkeiten:

---

Datum

Unterschrift

---

## Ablauf

**Samstag, 31.10.2020**

10.00 – 14.00 Uhr, Teil I:

Seminar zum Thema „Konfliktkommunikation im Ensemble“ (für Chor- und Orchesterleiter\*innen)

15.00 – 18.00 Uhr, Teil II:

Vorbereitung des Praxisseminars Ensembleleitung für Orchester

**Sonntag, 01.11.2020**

10.00 – 18.00 Uhr, Teil II:

Praxisseminar Ensembleleitung für Orchester

## Dozent

**Prof. Dr. Knut Andreas**

Seit 1998 leitet Knut Andreas das Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam sowie seit 2014 das Jugendsinfonieorchester Berlin am Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium. Er studierte Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Dirigieren und Fagott an den Universitäten von Potsdam, Leipzig und München. Als Gastdirigent arbeitet Knut Andreas mit verschiedenen Orchestern in Deutschland, den Niederlanden, in Slowenien und in Brasilien zusammen. Dazu zählen das Rundfunksinfonieorchester Slowenien, das Deutsche Filmorchester Babelsberg und die Sinfonieorchester von Campinas, Americana und Ribeirão Preto. Mit dem Orchester der Universität Campinas hat er eine CD mit zeitgenössischen Trompetenkonzerten brasilianischer und brandenburgischer Komponisten eingespielt. Seit 2017 lehrt Knut Andreas zudem als Honorarprofessor an der Fachhochschule Potsdam.

## Fortbildungsinhalte

Wir bieten Ihnen eine zertifizierte, praxisorientierte Fortbildung unter der Leitung des Dozenten Prof. Dr. Knut Andreas, der Ihnen gewinnbringende Impulse für die musikalische und organisatorische Arbeit mit Ihrem Orchester vermittelt.

Zu den Weiterbildungsinhalten gehören:

### Konfliktkommunikation im Ensemble

Gesprächsführung, Formulieren von konstruktiver Kritik, Vermittlung zwischen Ensemblemitgliedern  
Ihre Anregungen und Fragen werden in einer offenen Diskussionsrunde besprochen.

### Physiologie des Dirigierens

Gutes Stehen, Hand- und Armführung, Vorbereiten und Anzeigen von Tempi und Dynamik, Vorbereiten und Anzeigen von Übergängen, problematische Schlagbilder

### Strategien der Probenplanung und Probendurchführung

Erschließung eines Werks für die Probe, Vorbereitung einer ersten Probe, Probenplanung im Probenprozess, Dramaturgie einer Orchesterprobe  
Für die praktische Umsetzung wird ein Korrepetitor sowie ein kleines Ensemble zur Verfügung stehen.

Alle Teilnehmer\*innen können aus einer Auswahl von mehreren Titeln auswählen, die sie mit dem Ensemble üben möchten. Das Notenmaterial erhalten Sie im Vorfeld per Email.